

Visite

Holcim ouvre sa carrière d'Eclépens au public

Haut lieu naturel et patrimonial, le site du Mormont sera exceptionnellement accessible le temps d'un après-midi

Natacha Rossel

Elle grignote le Mormont, créant un trou béant dans la colline. La carrière exploitée par la cimenterie Holcim, à Eclépens, a beau être envahie quotidiennement par les trax, elle n'en demeure pas moins fascinante pour sa richesse naturelle et patrimoniale. Pour preuve, une foule de scientifiques se pressent sur les lieux pour prélever de précieux sédiments, déterrer d'inestimables objets anciens ou épier la faune indigène.

Ces trésors, qu'ils soient géologiques, archéologiques ou ornithologiques, seront dévoilés au public à l'occasion d'une journée portes ouvertes organisée par Holcim, samedi 12 septembre prochain (*lire ci-contre*). Une opération marketing visant à faire oublier le débat suscité par le projet - vivement contesté - d'extension de la carrière? Directeur de la cimenterie, François Girod s'en défend: «Il s'agit d'un lieu d'observation unique et nous souhaitons mettre en avant sa valeur scientifique.» Le temps de quelques heures, la carrière dévoilera ainsi certains de ses secrets. Tour d'horizon.

Un site énigmatique

Aujourd'hui, la colline du Mormont est inéluctablement associée à l'énigmatique site helvète mis au jour en 2006 par une équipe d'archéologues. Des fosses recelant des milliers d'objets, mais aussi des restes humains et animaux, ont «révélé les pratiques inhabituelles en regard de ce que l'on connaît sur l'Europe à cette époque», explique Lionel Pernet, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

Répondant à la délicate question de l'éventuel grignotage du sommet de la colline par Holcim,



La population aura l'occasion de découvrir les richesses de la carrière du Mormont lors d'une journée portes ouvertes organisée par l'exploitant. CHRISTIAN BRUN

Nicole Pousaz, archéologue cantonale, tient à mettre les points sur les i: «Nous avons mis au point un programme d'intervention préventive, à la satisfaction de toutes les parties.»

Sous le feu des projecteurs depuis la découverte du site helvète, le Mormont a d'autres secrets, plus anciens encore, à livrer. Au fil des décennies, les scientifiques y ont déniché toutes sortes de curiosités, tels ces étranges oursins pétrifiés. «Ces trouvailles forment une riche collection qui a été prêtée pendant

vingt ans au British Museum», rappelle Nicolas Meisser, conservateur au Musée cantonal de géologie. «Une carrière raconte une histoire, formule Thierry Adatte, professeur des sciences de la terre à l'UNIL. En analysant ses couches, nous essayons de restituer l'évolution climatique. Cela nous aide à appréhender les changements qui nous attendent.»

Terrain de recherche des scientifiques, la carrière du Mormont n'en reste pas moins un lieu vivant. Le cinéaste animalier Vincent Cha-

bloz le prouve avec *Sentinelles*. Tourné en partie à Eclépens, ce film dévoile le quotidien d'un couple de faucons pèlerins nichant depuis quinze ans au cœur des rochers. «Les animaux sont moins dérangés par le bruit des trax que par la présence de promeneurs», observe ce passionné. D'ailleurs, les rapaces partagent les lieux avec des chamois, des reptiles ou des batraciens en quête de (relative) quiétude.

Les mystères de la carrière
Sa 12 septembre de 13 h à 17 h

Cristaux, fossiles, ossements et faucons

● Habituellement inaccessible au public, la carrière d'Eclépens livrera ses secrets le temps d'un après-midi, samedi prochain. Des scientifiques emmèneront les visiteurs dans un parcours à la découverte des trésors géologiques, paléontologiques et minéralogiques du site. «Nous apporterons de grands blocs, dans lesquels les gens pourront frapper

pour libérer des cristaux», dévoile Nicolas Meisser, conservateur au Musée de géologie. Un stand présentera de nombreux fossiles trouvés sur place. Les enfants pourront repartir avec un souvenir. Le volet archéologique sera assuré par des spécialistes de l'Antiquité, qui présenteront le «sanctuaire» énigmatique du Mormont. Les visiteurs auront

l'occasion d'admirer quelques trouvailles extraordinaires (objets en métal, ossements humains et animaux), mais aussi de découvrir le travail de fouille, d'analyse et de restauration.

Enfin, le film *Sentinelles*, dévoilant l'intimité du couple de faucons pèlerins nichant à Eclépens, sera projeté à trois reprises (14 h, 15 h et 16 h).

Cossonay accueille un nouveau festival de contes

La 1^{re} édition des Jardins du Conte se tiendra ce samedi en vieille ville. Conteurs et public sont attendus chez l'habitant

Les ruelles du bourg de Cossonay accueilleront ce samedi une nouvelle manifestation: Les Jardins du Conte. Pour cette première édition, des particuliers ouvriront leur potager au public et aux con-

teurs. Derrière ce festival original, on retrouve deux habitantes de la vieille ville, désireuses d'allier plaisir de l'imaginaire et charme de la bourgade.

«Lorsque nous avons lancé l'idée, il y a une année, plusieurs personnes ont manifesté leur intérêt à participer au projet. De plus, nous avons aussi obtenu le plein soutien des autorités. Nous avons vraiment été portés par tout cet enthousiasme», raconte Carol

Porchet, présidente de l'association Les Jardins du Conte, qui s'appuie sur un budget de 18 000 francs pour cette édition.

Concrètement, six compagnies de contes proposeront des spectacles au jeune public durant l'après-midi. «En cas de pluie, la Commune nous met à disposition plusieurs salles, dont les greniers de l'Hôtel de Ville», précise encore la responsable, tout en espérant que 400 personnes feront le

déplacement aujourd'hui. Autour de l'église, plusieurs animations seront aussi au programme: jonglage, orgue de Barbarie, fabrication de chapeaux ou encore duo de jazz. Le soir, les adultes ne seront pas en reste puisqu'un spectacle sera présenté, dès 20 h au temple, par les six compagnies de conteurs de l'après-midi. **L.B.**

Les Jardins du Conte, samedi 5 septembre, dès 14 h, vieille ville.

Mix & Remix prend ses quartiers à Morges

La Maison du Dessin de Presse consacre une exposition à l'artiste. Lequel, en guise de point d'orgue de l'événement, crayonnera en direct dimanche prochain

Ses dessins minimalistes et ses personnages filiformes à gros nez sont reconnaissables au premier coup d'œil. Les croquis de Philippe Becquelin, alias Mix & Remix, ont envahi la Maison du Dessin de Presse, à Morges, qui lui consacre sa dernière exposition. «Je n'ai pas l'habitude d'être exposé, en tout cas pas tout seul», confie celui dont le coup de crayon mordant fait le bonheur des lecteurs du *Matin Dimanche* et des téléspectateurs d'*Infrarouge* (RTS).

Loin d'une simple présentation de ses croquis de presse, l'exposition, intitulée «Evolution», permet de découvrir tous les supports sur lesquels l'artiste a œuvré: télévision, livres ou encore journaux, suisses mais aussi étrangers. Une centaine de dessins sont proposés. «L'exposition retrace ma carrière, qui remonte au début des années 1980. Pour ce panorama, j'ai envoyé tous mes dossiers à la Maison du Dessin de Presse en laissant le

soin à ses responsables d'en sélectionner une partie. Je trouve très intéressant de voir ce qui plaît aux autres», poursuit l'artiste, qui a aussi puisé dans la collection de sa propre mère. «Elle a gardé d'anciens croquis que nous avons scannés», sourit Charlotte Contesse, conservatrice de la Maison du Dessin de Presse, qui se réjouit des pépites dénichées pour l'occasion. «Cela permettra aux plus jeunes de découvrir une facette moins connue du travail de Mix & Remix, notamment en France.»

Présent jeudi soir pour le vernissage, Mix & Remix reviendra à Morges dimanche prochain 13 septembre. Dans le cadre du Festival BD-FIL, l'artiste présentera une performance en direct. «Une partie d'un mur a été laissée en blanc. J'y dessinerai devant le public», annonce le natif de Saint-Maurice (VS), habitué du genre. «Je ne crains pas de dessiner en public, j'ai l'habitude qu'on me regarde travailler. Quant à l'exercice de la fresque, je m'y suis déjà essayé, notamment lorsque je travaillais à la Dolce Vita, à Lausanne. En revanche, je n'ai aucune idée de ce que je dessinerai.» **E.BZ**

«Evolution», Mix & Remix
Maison du Dessin de Presse, Morges, jusqu'au 29 novembre



Une centaine de dessins ont été sélectionnés. DR

Morges Coquilles et couacs dans le PV

Près de quarante minutes. C'est le temps - inhabituellement long - qu'il a fallu au Conseil de Morges pour se déterminer sur le PV de la séance de juin. D'ordinaire simple formalité, l'exercice a viré à la tragicomédie. En cause: l'enregistrement des débats de juin était de piètre qualité, comme s'en est excusé le Bureau. Ce qui n'a pas empêché une demi-douzaine de conseillers de venir se plaindre au perchoir d'avoir vu leurs propos tronqués, coupés ou raccourcis. Pour la petite histoire, le vote sur le PV a été reporté. **E.BZ**

Le chiffre

453

En milliers de francs, il s'agit du crédit demandé par Aubonne pour la sécurisation des usagers des transports publics et des piétons au lieu dit l'Ouriette. Les travaux visent la création d'un trottoir complet le long de la route d'Allaman. Ils prévoient aussi d'installer deux arrêts de bus près du siège de Merck Serono, qui participe à ce crédit à hauteur de 211 000 francs. Une partie du chantier, financée par le groupe, a déjà démarré en accord avec l'Etat. Ce qui a fait fuir certains conseillers, mardi, car ils ne se sont pas encore prononcés sur le préavis. **L.B.**

PUBLICITÉ

DEVINEZ TOUT CE QUE LAPEYRE PEUT FAIRE POUR VOUS

Catalogue en ligne,
796 pages sur :
lapeyre.ch

Des conseillers experts avec vous jusqu'au bout de votre projet

Conseil

Livraison

Installation

LAPEYRE

AMÉNAGEMENTS • BAINS • CUISINES
• MENUISERIES • SOLS
VEVEY - YVERDON - CONTHEY